RADIO NEWS
電聲日報 無線電
第五一五號
簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

雙十節與無線電

（鎢）

一年一度的雙十節、今日又來了、一年有一年的情景、記得過去、幾個雙十節舉國同聲的、喊着國難臨頭、臥薪嘗胆、一若義憤填胸、此身願與仇人共死、此乃吾國民氣盛極、實一好現象也、茲者東北失地未收、國內流匪依然、而二十二度的雙十節却又來了、在記者握管時、雙十節的熱度、和往年雙十節的熱度、那末還待讀報者諸君自己觀察罷、在九一八事變後、記得有一位美國上尉、由美國馳書記者、詳述日人無理舉動、並謂此間美國人士、在日人未入東北前、早已知道有如此一日、末謂吾國科學後人、不能與戰、述之甚詳、並代為唏噓不已、

吾中國本是個西洋鏡、一切都被外人知道了、所以吾們祇用嘴上工夫、本已不能收效盡、從今日起祇要我們一班業餘同志聯絡起來、澈底的來解決、中國科學落後的弱點、我們業餘者的責任、誰謂吾國不會轉弱為強呢、

今日名題是雙十節和無綫電、看上去好像勉強得很、但是我們要知道、無線電是包括在科學內的、因為科學落後的中國、我們業餘無線電同志說沒有責任、你說可以過得過去麼、所以二十二度的雙十節又降臨了、一切情景應宜再接再勵、要比去年的前年的……勝上幾萬倍、吾們無線電業餘同志、既負重大責任、對此一年一度的國慶日、當要有何感想、記得去年的雙十前年的雙十、吾們無線電同志直接服務去抗敵人、為數不少、今年雙十節又到了、此種精神還希望保持他、及至明年……的雙十節國人廣播事業大放異彩、那末我們可大大的開一個慶祝會、同志們、聯合起來吧、就把今日國慶日來作個起點吧、

本埠電台電話表

▲依筆劃多少為序 ▲每逢星期三刊出 ▲貼壁上檢查極便

台名	電話
（大中）	九〇五八五
（利利）	八五五二九
（上海）	一二三三四
（中西）	九四〇二〇
（中國）	八一三七二
（元昌）	八二九八五
（友聯）	八四二一二
（永生）	九三八五九
（玉輝）	三二二三〇
（市音）	二三九九八
（快樂）	二三〇五六
（安定）	三一〇〇八
（李氏）	二七〇六七
（東方）	九〇九六六
（同樂）	二一一三一 再轉樓三一
（其美）	三〇〇〇〇
（法人）	八〇五六七
（明遠）	九四四四八
（亞東）	八三〇一七
（亞聲）	八五五五三
（協記）	九三三六八
（奇開）	七四三九九
（恒森）	九二〇二一
（富星）	八三四一六
（大東）	三四四三三
（孫氏）	三一〇八八
（建華）	八三三二四
（匯中）	一八〇三〇
（聲光）	八二八八七
（電聲）	四一〇八五
（國華）	八四三九〇
（華東）	九四二八八
（華美）	一九九〇七
（華泰）	五〇一八六
（華西）	三一二三四
（新新）	九四一一八
（合組）	九三二九八

未刊入之電台電話號碼、請即來函報告、以便補入、

利利新電台 今日正式播音

▲一二四〇KC▼

利利電台（電話八五五二九）即前之三瑞堂、近已領得交部許可證、並得准在一二四〇KC（國華附近）播音、昨日已有試播、成績尚不差、今日為該台正式播音日、所邀電影明星節目採錄如下、陳玉梅女士之「太平花」「鍾聲」、胡姍女士之「秋閨怨」、陸麗霞之「西宮詞」、王慧娟女士之「書囊計」、邵素霞女士之「華夏之胃」、陳綺霞女士之「蝶和蜂」、「江楓老」等、此外滑稽戲及說書灘簧等、應有盡有、在播音臺中却是一枝異軍突起云、

又聞該台播音時間在下午一時起為名人演講、唱片、五時起明星歌唱、八時以至天晚、均為名彈詞家及灘黃滑稽等、

亞聲今明日節目

▲一二一〇KC

今日 下午八時起 名票平劇 十一時起 陳管滑稽

明日 下午八時起 著名蘇灘 十一時起 陳管滑稽

贛廣播電台 日內正式播音

我國政府、近來對廣播事業非常重視、除湧陲各省飭令趕建外、聞南昌廣播電台亦已籌備就緒、已在上月底開始試驗、播音台號為X800波長為二六五尺、時間在每晨九時至九時半、下午一時至一時半、凡裝有收音機者、可按時收聽、並歡迎報告成績云、

鴻翔公司 新出品
新裝大衣 每件洋三十七元
總店靜安寺路八六三號 支店南京路七五七號

中西今日節目

▲一〇四〇KC▼

今日國慶日該台有特別節目、自晨八時有曙光社音樂歌唱、九時電霞社崔灘、十時半海山粵樂社粵樂、下午三十分錦社彈詞二時藝化社音樂歌唱、三時藝化社女社員平劇、四時王曉籟先生演講、五時緊要電訊、六時德德會國樂、七時天一陳玉梅諸女士音樂歌唱、八時儉德會西國音樂歌唱、九時陸奇奇滑稽、十時平劇、並有周美娟女士加入云、

富星今日節目

▲九二〇KC▼

該台今日國慶特別節目有下午六時起張治兒滑稽八時至十時彈詞十時至十一時徐桂孫昭君和香、十一時至午夜有王元龍梨糕糖、

華東今日節目

▲一三六〇KC▼

今日該台有王筱新大香燈特別節目時間在下午九時至十時、

合組今日節目

▲一一八〇KC▼

合組電台今日下午三時半至四時半、該台主持周君特請本市著名音樂團體孫智社全體男女社員播送優美音樂歌唱一小時、

「雜題簡答」

本欄專為讀者服務

徐素芳君大札接悉來函雖可用但仍是不能隔開並且聲音極低最有效力並且已可隔開的礦石機請注意下週本欄再講將天線及調整圈伸縮或可有效

雙十播音講義

用無綫電播音教授

雙十文化社所編、以指導職業界青年男女為原則、每日下午五時三十分起在永生廣播電台播音講授、及宣揚國粹

第二期十六日出版 雙十節特刊

雙十講義是播音教授書籍中的先鋒、是研究國學國文劑語及職業應用中外文字智識的高尚新讀物、本期篇幅增加材料豐富既多興趣又切社會實用

◀經售處▶

上海四馬路作者書社 北新書社 老西門口東新書社 標準公司 新華銀行 華龍路口新華銀行 陶爾斐司路生活書店 呂班路北口三民公司 北四川路太平洋藥房 南京路68電聲報館

主編播音者 瞿西華 周椒青
發行部上海南京路先施公司對面永生廣播電台 週波一〇八〇
每本實洋二角

批評揭曉

今日開映 影片比較表

初次開映者

大光明…蠻牛王	（B）
國泰…苦難母親	（B下）
南京…英雄造時勢	（B下）
新光…春蠶……	（乙下）
卡爾登…小玩意……	（乙）
上海…白金龍……	（丙上）
北京…掙扎……	（乙下）

二次以上開映者

蘭心…歡喜緣……	（A下）
中央…殘春……	（乙下）
巴黎…戲迷記……	（B）
融光…明月香衾…	（B上）
華德…五六集啼笑因緣……	（丁上）
明珠…東方夜譚…	（丙下）
辣斐…苦海餘生……	（C）
夏令配克…美人關……	（C上）
威利…荒唐公使……	（C）
東海…滿江紅……	（乙）
西海…生機……	（乙）
黃金…彭公案……	（丁）
榮金…生機……	（乙）
光華…嬌嬌……	（B）
百老匯…空中奇觀…	（C下）
九星…虎嘯獅吼…	（C下）
明星…滿江紅……	（乙）
新中央…滿江紅……	（乙）
恩派亞…登台……	（×）
卡德…拼命……	（丙下）
萬國…八鬥荒江女俠……	（丁上）
浙江…母性之光……	（甲）
山西…生機……	（乙）
東南…滿江紅……	（乙）
天堂…母性之光……	（甲）
虹口…登台……	（×）
共和…翼……	（C上）
蓬萊…脂粉市場……	（乙）
奧飛姆…西線活地獄	（B下）

電聲日報

第五一五號（每份四分）

內政部登記證警字八〇二號
中華郵政特准掛號認為新聞紙類
民國廿二年十月十日（星期二）

Radio Movie Daily News

◀館址▶上海南京路五十六號◀電話▶一九一四一九

每日附刊「婦女日報」

定報價目

每月一元現特價
本埠每月六角
外埠每月七角 三月二元
國外每月另加寄費五角
專定播音節目表每月八期十個月一元
寄費均在內報資先惠

廣告刊例

每方寸一元
每格四元（高二寸半 闊一寸半）
長期面議
節目表廣告每行二元

電影與無線電

本報啟事

今天為雙十國慶紀念、明日本報停止出版一天、星期四照常出版、

好萊塢的新作品

（一）玫瑰花叢（Ted Of Roses）康斯登裘納主演、
（二）貝克里方場（Berkeley Square）萊斯李霍華主演、
（三）魔鬼之愛（Devils In Love）羅烈泰揚等、
（四）飛行勇士（Flying Devils）依列連頓等、
（五）如此美洲（This is America）
（六）獅身人（Sphinx）里昂愛脫維爾、
（七）野蠻黃金（Savage Gold）
（八）三保龍（San arang）
（九）英雄出售（Heroes For Sale）
（十）絲快車（Silk Express）
（十一）私家偵探（Private Detective）
（十二）權力與光榮（Power and Glory）阿侖摩亞等主演、
（十三）海底（Below the Sea）費萊田及拉爾夫白蘭米主演、
（十四）我愛一婦人（I Loved a Woman）愛德華魯濱孫及凱佛蘭茜士、

從歌舞到電影 四位女同志的境遇 運氣總是好好的

（徒然）

琵琶但妮兒是銀幕上一位老牌明星、在十年前她便開始在影界活動了、會一度做過羅克的配角、

從黎錦暉一手造成的歌舞班裏、出了許多電影明星、這是一件事實、隨便拿幾個來講、如小妹妹黎明暉、王人美、黎莉莉等都是、但是黎明暉自從「追求」一片之後、便好像非正式地脫離了影界、度舒適的日子去了、所以我們不打算把她算進去、現在要談的是王人美、黎莉莉、薛玲仙和胡茄試四位天王、去年這時侯、她們大家都仍舊是估任歌舞與銀幕之間、那便是一面在影界活躍、同時也努力歌舞、直到了今年、因為王黎兩人都和聯華公司訂了合同、薛玲仙也離開歌舞組織、才暫時解散了、薛玲仙雖然沒有在一定的公司裏、但登台歌舞已成了次重要的事情了、胡茄本來也想入聯華、因為條件沒有談妥而不成功、這次她從故鄉回滬後、便與藝華公司接洽妥當而進了影界、從此四位歌舞星都成了影星、影界對她們總是來者不拒、其實她們的運氣也是比平常人好點的、

特寫

鄭君里雖然有「老虎」的雅號、可是他的樣子、一點老虎的神氣也沒有、

黎莉莉的樣子、看來頗像錢行素、將來「體育皇后」一片中、大可將錢在南京之比賽片子插入、

劉繼羣對於表演已有相當工夫、但是要表演生病却不容易、因為一身肥肉、無法解決、

上海影院（十七）

山西大戲院

山西大戲院位置在北火車站對過的山西路口、因為這方面影戲院很少、所以山西是一直能號召一班觀衆的、一二八時曾受相當影響、可是現在早已恢復原狀了、不過閘北方面之觀衆是減少許外了、內部雖然並不怎樣特別好、可是因為影機還不差、（能夠映有聲片）而且座價也低廉、起碼只要兩角、片子是三四輪、但亦至不太舊、中外佳片、都會開映、在三等戲院中、生意也不算壞了、

電聲

本欄專載電影界之短消息、歡迎讀者電話報告及投稿、

攝影隊聯袂入京

將於本月十日（國慶日）在京舉行之全國運動大會、其規模之宏大、設備之周到、將破全國歷次運動會之紀錄、於中國體育前途之關係尤為重大、滬上各影片公司、競派攝影隊入京攝製運動大會之新聞影片、聞就中尤以明星聯華兩公司最具熱心云、

王人美返滬

聯華野貓王人美、是「漁光曲」中的主角、上月十九日曾隨該片導演蔡楚生、一同赴石浦鎮上攝取外景、現悉該片外景之部分、業已拍攝完竣、故野貓亦於日前返回滬上、

正式離天一 馬陋芬

天一的職演員馬驪芬、以不參加老九和播音與邵醉翁衝突、業誌日前本報、茲悉馬於出事務之二日、往見邵邨人、邵邨人以主賓之不和、亦不妨暫時分手、但得歡欣而去、故對於馬陋芬、要求取消合同、並未予以留難、且當場交出合同清結薪金、而正式脫離關係云、

電影 MOVIE CRITIC 電聲日報

梁心璽編

五一五號

▲不爲壓力所屈 ▲不受人之利用 ▲不收免費映券 ▲不登電影廣告

═消息靈通正確 批評嚴正忠實═

□是你們的嚮導□

發行所南京路五十六號 電話一九四一九

評「英雄造時勢」"Conquerors" (B下片)

劇情冗長 表演尚佳

(適)

最近開映的「亂世春秋」叙述一個家庭的一對夫婦、歷盡數十年的滄海桑田、嘗遍人間的苦樂、這次的「英雄造時勢」也是描寫一對夫婦由青年到老年的奮鬥經過、這期間也是歷盡了種種困難辛苦、可是結局時、看到他們一手造成的世界是這樣地偉大進步、這是和亂世春秋不同的一點、亂時春秋的結果是凄凉的、是向未來期待着的、而本片却是兩位創造者克服了困難、見到了成績、覺得工作可告一段落的微笑、因爲片中表現的時間是這樣長、所以劇情的演出也稍嫌太冗長了點、雖然導演處處利用經濟手腕、去避免了許多無謂的叙述和重複、但總不免於冗長、令人感到厭倦、

表演是很有精彩的、李却迪克斯和恩哈婷、都要飾三個時代不同的人、由青年中年而老年、化裝都很好、表演以迪克斯較好、飾兩位年紀不同的人、容貌聲音都截然不同、是很難得的一點、其餘諸人都不錯、

導演也很有手腕、對於這種不易導演的片子能井井有條、也是不易多見的、

電話箱

文學與電影 「春蠶」攝爲影片是文學電影第一次携手嗎?(錢杏元問)

不是、在「春蠶」以前、張恨水的小說、「啼笑因緣」「滿江紅」就都攝製成爲電影了、不過要說以新興文學作品搬上銀幕的、却以「春蠶」爲始、

聖林與好萊塢 在許多地方、常常碰見「聖林」這兩個字、是什麼意思?(李雲生問)

聖林即好萊塢、好萊塢是譯音、聖林是譯義、

黎鏗主演的片子 小明星黎鏗主演過什麼片子嗎?(胡鳴珍問)

過去並沒有、在「幼年中國」裏、他是主角、但該片現尚在籌備中、還未開拍、

請飲金牛牌美國鮮橘水

GOLDEN CALF BRAND

消暑解渴 有益衛生 牌子最老 貨色最好

純用美國鮮橘和蒸餾水經科學方法製造

電話 四六〇四一 四一五八五

美國鮮橘水廠出品

總發行所上海北蘇州路二二六號

嘉寶一言的效力

保存了兩位記者飯碗

嘉寶平日有一種最著名的事情便是不肯接見新聞記者、無論什麼人去求見、總是加以拒絕、可是有一回她特地破例接見兩位記者、事實是這樣的、有一次、某報館的兩位記者受了委託去見見嘉寶、他們用盡了方法、總不得其門而入、後來老闆等得不耐煩起來、要把他們開辭、這兩位記者急得沒法、便寫信給嘉寶要求她給他們一個機會、保存他們的位置、嘉寶因爲鑒於他們的苦衷、所以特別開恩、跟他們會談了一次呢、

一日一明星

尼爾斯阿斯脫 (Nils Asther)

他開始雖然想做一位外交官、但因爲對戲劇界發生興趣所以便放棄政治、加入舞台、其後又在瑞典的電影界拍過片子、尋又在德國拍戲、其後始到美國、第一次會與嘉寶合演過、又跟瓊克勞馥合演「林頓姑娘」、其他作品有「輭肉與硬幣」「早晨的風雨」等片、生於一九〇二年正月十七日在丹麥之首都、高六尺、黑髮灰目、

好萊塢的女子

金頭髮最時髦

一個女子在好萊塢想出名是不容易的、她不祇有了美貌便成功、至少她必須曉得怎樣去適應影片公司的條件、有時影片公司裏紅髮女郎最引人注意、他們便徵求起紅髮的女子來、公司的人的目光時時改變的、所以如果會預先曉得老闆意旨的人、便很容易得到重用、譬如現在是金髮女子最時髦了、公司的人也、選擇新進女演員、也以金髮爲標準、有許多乖巧的女子、便立刻把自己的頭髮染成金色、把頭髮染成各種顏色、在好萊塢是毫不希奇的事情、最近有一件笑話、在拍着瓊克勞馥新片「舞孃」時、雇用了許多舞女、有一天、導演先生看見有一位金髮的女郎、面孔生得還不錯、很可以上鏡頭、便大聲對她叫:「喂你這金髮姑娘到這裏來、」她朝他看看也不動、導演急了、便又第二次對她叫着、那時她才醒悟起來、連忙走過來說:「阿、對不起、我以爲你叫着別人、因爲我的金頭髮、染了不到兩天呢、」

觀衆公評

春蠶

「春蠶」所描寫的、完全是帝國主義經濟侵略下農村經濟破產情形的一幅悲慘的畫圖、矛盾先生、用他優秀的文筆、寫出一個農民借高利貸養蠶、結果繭賣不出去、因而病倒的一段平凡的故事、極其動人、在裏面、憂鬱的保守的農民的性格、被刻畫得極其生動、特別對於是代表舊時代的意識老通寶的迷信、頑固種種特質、有很好的暴露、同時、老通寶的兒子多多頭、則代表一種和那舊的勢力的反抗的力量、結尾以多多頭的勝利、暗示出一般農民的唯一的出路、尤爲特色、原作在程步高先生導演之下、製爲電影、一般的看來、成績還算不壞、表演攝影成績都好、就是配音太失敗了(張留信)

舊片新評

殘春(乙下)(中央) 劇情很無聊、寫一個女子(有錢的小姐)由浪漫而自殺、表演徐來第一次上鏡頭、成績平平、導演尙好、

賴婚(B)(光華) 名導演葛菲士十二年前的作品、在現在看來雖然稍差了、不過當年努力的成績依然可見、麗琳甘許有很好的表演、李却白率爾姆斯也在此片成名、

明月香衾(B上)(融光) 雷門諾伐羅最近的佳作、表演很佳、劇情稍有不適、女角之表情也不錯、

母性之光(甲)(浙江) 聯華公司的佳作、卜萬蒼之導演又有進步、劇情也較以前諸片爲佳、金燄與黎灼灼改變作風後、成績較前更佳、

煙中鐵軍

金字塔香煙

中國福新煙公司出品

上海南京路抛球塲東首

恆昌鐘錶總行

電話一八四八一號

專售高尚鐘表 花色比衆多 定價比衆廉

精工修理機件 技術比衆高 件配比衆好

請臨參觀 不信予謂 方知不謬

新到時代電鐘

極合工廠商店需用

解決疑問?

▲收音機發生毛病送至何處修理方爲妥當?

▲請送至建華公司無綫電修理部保證滿意,

建華公司無綫電修理部爲海上惟一無二之無綫電修理機關

一切材料完備、交貨迅速、免費查驗、修費特廉

均代客服務之保證,

地址上海福煦路三九三號電話八三三二四號

▲建華電機材料公司▼

婦女日報

第二三四號

玲瓏婦女雜誌社編

陳珍玲女士主編

合刊於 電聲日報

怎樣駕馭男子

(玉芰女士)

大凡女子、不但想吸引她的愛人、並且要想駕馭他、使他服服貼貼的、拜倒在石榴裙下、做他愛情的俘虜、作者有一天到一家西點店裏去吃茶點、那家的裝飾座位等、很是精美舒適、當我坐下的時候、隔座先有一位青年女子坐着、她面前的茶、已經差不多喝完了、她也不叫侍者添水、眼望着進來的門口、不時看她的手錶、桌下的一雙脚、隨時擺動、顯見她等人不耐煩的樣子、

店門一動、進來一個很俊逸的青年男子、熱烈地歡呼道「露妹」、這種愉快而興奮的呼聲、引起旁人最大的注意、同時那女子、快快地答了一聲、「喂」、聲浪很低、我幾乎聽不清他答的是什麼、這時候那男子已經走在桌旁、坐下去、滿臉笑容道、「露妹、不累你久等了嗎、」女子把手錶送到他面前、憤憤道、「你知道你約我是什麼鐘點、還說等我不久嗎、」男子看着手錶道、我沒有遲到啊、他說話的聲浪、仍是非常柔和、但那女子提高聲音、板着面孔道、「你不是說七點缺一刻、到這裏嗎?……」沒有說完、侍者走來、問他們要添什麼東西、男子小心地問女子道、「露妹、吃些熱點呢、還是添些蛋糕、」我以爲這女子、可以借此收蓬了、但她並不回答、只搖了搖頭、他接連問了兩遍、纔命侍者添了些茶點、她繼續着責備他道、「你的信、我還保存着、你自己去看、到底遲到了沒有、」他還沒有回答、她便對侍者道、「倘使有人來找王小姐、你領他到這裏來、」這句話一出口、我看那男子的臉色、立刻從和順變做失望、同時她還在繼續責備他遲到的過失、

然我走出西點店的時候、心裏發生下列的幾點疑問: 這樣小的問題、值得刺刺不休地責備愛人麼、這樣態度、是駕馭男子的好方法麼?小小的意見、不是可以造成大大的裂痕麼?

欲研究無綫電 欲知全國廣播最新節目 請閱購

中國無綫電

每月二期五日二十日出版

全年洋五元二角 每期二角五分

預定全年請向

上海江西路三百念三號

亞美公司接洽

各地無綫電商店及研究社皆有經售

索閱樣本請附郵票念八分

珍玲信箱

請姊妹們將困難之問題不知所措之心事及痛苦敢欺之情形寄下當代爲解決(珍玲)

對付他的侮辱

珍玲女士:我在數月前由友人介紹認識了幾位男友、其中有一位X君我曾和他通過信、但是不止他、同時那幾位也有通信、不過、他稍爲多一兩封吧了、不料他現在到處說我看得起他、和他通信、和他開房間、還有種種下流的話、總而言之、不堪入耳、我是一個女子名譽給他這樣破壞、沒有事實揑造出這許多謠言、你想氣不氣、我想和他辦交涉、要他非登報聲明不可、但是我是在專制家庭下的弱女子、又是不給父母知道的、倘若不理他讓他去說吧、又是不值得、現在叫我有什麼辦法呢、珍玲女士、請你替我解決、眞是感激不盡、(美珍上)

美珍女士:世間的男子可以靠得的很少、何況是經朋友介紹不悉底蘊的着、本來跟男子通信是很平常的事、但是你是同幾位男友通訊的、你說、有一位X君造謠破壞你、在你的信上並沒有提出憑證、所以第一步你應該嚴密的調查一下、破壞的謠言、是不是那位X君所製造的、因爲你要曉得男子「吃醋」的心理比了女子還要利害、還要狠毒、「你看不會有其他的男友曉得X君比較上親密點、所以造出謠言離間你倆的感情、也應該明白、一個男子若使愛一個女子、對於女子的通信、往往嚴守秘密、那有公開的說「開房間」等下流不堪的話呢、因爲對於男子本身的人格也有關係的、如查出確是X君所造的謠言、那末他的人格墮落、完全不配做一個女子的朋友、最好請他對妓女去講愛情、所以你也不必叫他去登報聲明、最好的辦法是去函責問並立刻同他斷絕往來、以後不去理他、謠言不久漸漸的都可以消滅完全了、(珍玲)

國際間諜X夫人

(露萍)

—在中日代表火拼的日內瓦中—

「貴族生活呀!從此永別了!」這是密斯羅蘭沒有離開她的祖國——西班牙——時一種悲悽的哀辭、她雖是生養在貴族的家庭中、可是、亞爾芬仲皇帝沒落後、而整個的家庭遭了情勢上不可避免的打擊、以至家族間各自支離流散、所謂可愛的貴族生活就在此告終了、她有個摩登的姊姊、但是、她還在五歲的時候、這位摩登的姊姊已開始踏上漂泊的旅程而別離了家族別離了祖國、她們、各自斷絕了一切的關係、在可怕的環境中掙扎着、她和姊姊不同、是有溫柔可愛的性格、然而、在一九三〇年——她正是十九歲——可憐的變身漂流到遙遠的歐羅巴去了、但是、她究竟漂流到歐羅巴的那一角去呢?

哦!她獨自一人漂泊到這裏、生活方面當然不免要發生問題。於是她只好頭上披了青布手裹提了籃子、開始營賣花娘的生活、往來於日內瓦的街頭、但是她爲甚麼過這非人爲境況呢?是的、也是有着這樣的一段不幸的過去——聳立在來孟湖畔的雄壯的國際殿堂的門口、出現一個可憐的少女、這是在一九三〇年之夏季、她目不轉睛地靜看着這華麗的殿堂、

咯……在走廊下響的女事務員們的輕快的皮鞋聲、從每間辦公室裏洩漏出來的打字機聲、徘徊於這裏的她、居然認爲是自己工作的地方、決意去做職業婦女、所以雖是沒有拿着名人介紹信的她、竟也鼓起了氣來去叩事務室之門、而哀懇事務長道、『給點工作我做嗎!』然而、冷酷的事務長並沒有允許牠的哀求、希望終是成了可怕的毁滅、但一方面要找尋姊姊的志望、所以目前還是依舊必須要生存着、然她究竟將怎樣生活下去呢?啊!被可憐地環境所支配之下、目前所可能的只好做那賣花娘的經營、

—她的刼運的轉變—

在國際聯盟事務所的工作的女事務員、達三百多名、都有資格稱日內瓦的名花、在綠蔭深處的來孟湖畔、隨時可看得見她們的芳蹤、

然而可憐的羅蘭是個生活的奴隷、每日提了雜色的滿裝着花的籃子奔向各處去兜售、

「××花!」「+×花!」這是從她的內心處喊出來的悲悽的音律、幸而她到處還能受人們的憐愛、買花的顧主們含了微笑向她說『請明天來!』「」她在這樣的買賣間、體驗到了連她夢也沒有做到的人間地獄中的深暗、所謂希望、只終成了

□圖爲本文中之X夫人□

泡影、不過、啊!這賣花來換取的麵包勾當、確絕非是她最後的目標、同時她在客地孤獨悽慘的生活中、還非常急切地要探尋行踪不明的姊姊、(未完)